

Критеријуми оцењивања за предмет ликовна култура

Оцењивање из предмета ликовна култура се заснива на праћењу ученичког напредовања. Обавља се полазећи од ученичких способности и степена спретности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствено претходно постигнуће, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Рад са ученицима са изузетним способностима је прилагођен и обогаћен применом индивидуалног образовног плана и оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања.

Оцењивање ученика може бити сумативно и формативно и треба бити континуирано. Формативне оцене наставник бележи у своју педагошку свеску и електронски дневник, подразумева активности/ангажовање ученика на сваком часу, праћења напредка и самосталности у раду, сарадња са другим ученицима, учествовање на конкурсима/ такмичењима... Сумативно оцењивање јесте вредновање ученика на крају једне теме / области и оцена је бројчана.

Ученици се оцењују практично-ликовни радови, усмено- за усвојена знања из области ликовне културе (основни појмови); за доношење или недоношење прибора (за недоношење прибора на час ученик добија један минус. Три минуса (за три недеље) ученик добија оцену 1). Практичан рад представља ликовни рад ученика у различитим техникама визуелних уметности. Рад подразумева припрему за час, комплетан прибор, ангажовање, дискусију, критичко мишљење, идеју, кретивност, скицирање и практичан рад (цртање, сликање, вајање...). Ликовни рад се оцењује бројчаном оценом од 1 до 5. Ученик треба да има минимум 4 оцене у полугодишту у 5. разреду и минимум 2 оцене од 6. до 8. разреда.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

Оцена одличан 5:

Ученик у потпуности остварује исходе, и веома значајан напредак у савладавању програма предмета. У потпуности самостално испуњава захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.

-Ученик бира адекватна средства, материјале, технику и поступак помоћу којих ће најбоље реализовати задату тему

- Самостално примењује ликовне елементе и принципе компоновања
- Показује развијену креативност, маштовитост и оригиналност при реализовању ликовног задатка
- Самостално образлаже свој ликовни рад и користи одговарајуће ликовне појмове.
- анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, описује основне карактеристике и намеру уметника
- Активно учествује у раду и показује висок степен заинтересованости

Оцена врло добар 4:

Ученик у великој мери остварује исходе, и значајан напредак у савладавању програма предмета. Испуњава захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом, уз мању помоћ наставника. Показује висок степен ангажовања.

- Ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал.
- Познаје и правилно примењује ликовне елементе, технике и материјале у свом раду.
- Показује креативност и самосталност уз мање недостатке у реализацији рада.
- Познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности нпр. музеј, галерија, уметничка радионица
- Користи тачне термине, нпр. текстура , ритам , облик....када образлаже свој рад и радове других.
- Редовно учествује у активностима.

Оцена добар 3:

Ученик остварује основне исходе, и делимични напредак у савладавању програма предмета.

- Даје стереотипна решења
- Уз помоћ примењује ликовне елементе и технике.
- Разуме основне ликовне појмове и може да објасни основну идеју свог рада.
- Минимално експериментира са материјалима
- Описује свој рад или радове других, нпр. исказује утисак
- Рад је углавном самосталан, али са уочљивим недостатцима у ликовном изразу или техничкој реализацији.

Оцена довољан 2:

Ученик остварује минималне исходе, и минимални напредак у савладавању програма предмета.

- У раду су испоштовани само основни захтеви
- Уз помоћ наставника препознаје и примењује основне ликовне елементе и технике
- Показује ограничену самосталност и несигурност у раду
- Способан је да заврши рад до краја уз испоштован само један део постављених захтева.

-Описује свој рад и радове других

Оцена недовољан 1:

Ученик не остварује минималне исходе, и напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

-Не показује основно разумевање ликовних појмова и поступака.

-Не примењује одговарајуће поступке у решавању једноставних проблемских задатака ни уз помоћ наставника.

-Не доноси прибор

-Не показује ангажовање у раду

Области које се прате при оцењивању:

-Усвијеност ликовних појмова и знања

-Примена ликовних елемената: линија, облик, боја, текстура...

-Примена принципа компоновања: ритам, контраст, хармонија, градација...

-Коришћење ликовних техника и материјала

Креативност и оригиналност

-Самосталност у раду

-Развијање индивидуалног ликовног израза

-Способност анализе и тумачења ликовног рада

-Активност и ангажовање на часу

-Напредовање ученика у односу на претходни период.