

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 1.РАЗРЕД

Дигитални свет

Критеријуми оцењивања:

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења именује неке од њих;
2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
6. упореди дигитални и папирни уџбеник;
7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја ;
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине ;
13. наброји основне податке о личности ;
14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;
15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин ;
16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
4. црта на различитим подлогама и форматима папира;
5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;
7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад
9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

МАТЕМАТИКА

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди
2. предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
3. именује геометријска тела и фигуре;
4. групише предмете и бића са заједничким својством;
5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;

8. броји унапред и уназад и са прескоком;
9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве;
10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;
15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
18. измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;
19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;
6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

7. изговара у ритму уз покрет бројалице;
8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;
13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.

СВЕТ ОКО НАС

Ученик уме да:

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;
2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
7. чува своју, школску и имовину других;
8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;
11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и

ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;

13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко;

14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;

15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;

16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;

17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;

18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;

19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;

20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;

21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;

22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;

23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;

24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученик уме да:

1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;

2. влада основном техником читања и писања ћириличног текста;

3. разуме оно што прочита;

4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;

5. препозна песму, причу и драмски текст;

6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним

текстом;

7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
9. препозна загонетку и разуме њено значење;
10. препозна басну и разуме њено значење;
11. разликује слово, реч и реченицу;
12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
13. правилно употреби велико слово;
14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
17. усмено описује ствари из непосредног окружења;
18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
19. напамет говори краће књижевне текстове;
20. учествује у сценском извођењу текста;
21. пажљиво и културно слуша саговорнике;
22. слуша, разуме и парафразира поруку;
23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
24. примењује основна правописна правила;
25. пише читко и уредно;
26. писмено одговара на постављена питања;
27. спаја више реченица у краћу целину;
28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
29. гласно чита, правилно и са разумевањем;
30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;

31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту

Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања)
2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу
4. одржава равнотежу у различитим кретањима
5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања
7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу
8. игра дечји и народни плес
9. користи основну терминологију вежбања
10. поштује правила понашања у просторима за вежбање
11. поштује мере безбедности током вежбања
12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање
13. поштује правила игре
14. навија фер и бодри учеснике у игри
15. прихвата сопствену победу и пораз
16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања
17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу
18. уочи промену у расту код себе и других
19. уочи разлику између здравог и болесног стања
20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања
21. одржава личну хигијену
22. учествује у одржавању простора у коме борави
13. схвата значај коришћења воћа у исхрани
14. правилно се понаша за столом

ДОМАЋИ ЗАДАЦИ

Домаћи задаци се вреднују у оквиру праћења редовности, ангажовања, самосталности и примене стечених знања. Приликом вредновања домаћих задатака узимају се у обзир: редовност израде, самосталност у раду, тачност, уредност, потпуност задатка, поштовање задатог рока и способност ученика да исправи уочене грешке.

Домаћи задатак се у првом разреду не оцењује цифром, већ служи као показатељ дечијих радних навика и нивоа усвојености лекција.

- **Редовност и континуитет:** Учитељ прати да ли ученик редовно доноси свеске и урађене задатке. Уколико дете заборави свеску, то се најчешће бележи, а наредни час се проверава да ли је пропуштено надокнађено.
- **Самосталност у раду:** Напредовање се прати кроз три нивоа: да ли дете задатке ради *самостално*, *уз мању помоћ* или *уз већу помоћ* одраслих. Циљ је да се види шта је дете стварно разумело на часу.
- **Уредност и тачност:** Вреднује се да ли су линије, слова или бројеви написани правилно, читко и у складу са налозима (нпр. уредно бојење, правилан смер писања слова).

Како се ово бележи? Учитељи користе симболе у свескама (нпр. печат, смајли, плус/минус) и уписују запажања у еДневник која описују ниво редовности и труда.

ЛЕКТИРА

Лектира у првом разреду прилагођена је чињеници да деца тек уче да читају и пишу (прво полугодиште је углавном засновано на слушању и говору, а друго на самосталном читању). Оцењивање лектире изводи се кроз усмене и практичне активности

- **Разумевање прочитаног текста:** Ово је најважнији критеријум. Прати се да ли дете може да преприча кратку басну, бајку или песму, као и да ли разуме ко су главни ликови и шта су урадили.
 - **Одговарање на питања:** Вреднује се способност да дете одговори пуном реченицом на једноставна питања у вези са текстом (нпр. „Ко је помогао деди да ишчупа репу
 - **Говорно изражавање и богаћење речника:** Прати се правилно изговарање гласова, јасноћа изражавања и способност да дете опише свој омиљени део приче или илустрације
 - **Илустрација доживљаја:** С обзиром на то да прваци тек развијају вештину писања, дневник лектире у 1. разреду се углавном састоји од цртежа. Учитељ вреднује како је дете кроз цртеж приказало кључни догађај или лик из књиге.
-

Напомена: Код вредновања лектире узима се у обзир узраст ученика и његове индивидуалне могућности, а посебно се подстичу читалачке навике, разумевање прочитаног и развијање позитивног односа према књизи и читању.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА КОЈИ РАДЕ ПО ИОП-У 2 – I РАЗРЕД

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ

Оцењивање ученика у 1. разреду који раде по **ИОП-2** представља специфичну педагошку ситуацију. Измена програма значи да су за ученика **циљеви, садржаји и исходи значајно смањени, поједностављени и прилагођени његовим тренутним развојним и когнитивним могућностима.**

У првом разреду су све оцене у дневнику **описне**, али се ови критеријуми од 1 до 5 користе у интерној педагошкој документацији наставника и тима за инклузивно образовање како би се прецизно пратио напредак у односу на **измењене (а не редовне) исходе.**

Општа скала нивоа напретка за ИОП-2

- **Оцена 5 (Извучен максимум / Самостално):** Ученик у потпуности и **самостално** остварује све изнутра измењене исходе дефинисане ИОП-2 планом. Извршава задатке без притиска и показује стабилност у раду у складу са својим могућностима.
- **Оцена 4 (Врло добар напредак / Минимална помоћ):** Ученик успешно остварује већи део измењених исхода, али му је повремено потребна **мала вербална или визуелна подршка** (усмеравање пажње, показивање на симбол).
- **Оцена 3 (Добар напредак / Делимична помоћ):** Ученик остварује око половине планираних измењених исхода. Задатке решава углавном **уз директну помоћ наставника или личног пратиоца** (нпр. рад корак по корак).
- **Оцена 2 (Почетни напредак / Стално вођство):** Ученик остварује само елементарне делове ИОП-2 исхода и то **искључиво уз непрекидан рад „један на један”**. Напредак је мали, али видљив у односу на почетно стање.
- **Оцена 1 (Нема напретка):** Ученик не остварује чак ни минималне, максимално редуковане исходе ИОП-2, потпуно одбија понуђене активности или су оне за њега тренутно претешке (сигнал за хитну ревизију ИОП-2 циљева).

СРПСКИ ЈЕЗИК

Код ИОП-2 се фокус често помера са класичног описмењавања на функционалну комуникацију, глобално читање (препознавање речи као слике), богаћење речника или вежбе графомоторике.

Оцена	Специфични ИОП-2 критеријуми за 1. разред
5	Самостално препознаје и именује неколико кључних слова или речи (нпр. своје име, "мама", "школа") путем глобалног читања. Правилно повезује визуелни симбол (сличицу) са речима/гласом. Самостално изводи сложеније

	графомоторне вежбе (вуче линије од тачке до тачке унутар ограниченог простора без излажења).
4	Остварује измењене исходе уз минимални подстицај . Уз сугестију препознаје прво слово у речи на слици. Правилно прати линије при прецртавању једноставних облика (круг, линија) уз повремено скретање пажње. Разуме кратке, једноставне говорне налоге од максимално 2-3 речи.
3	Препознаје ограничен број појмова на сликама и повезује их са почетним гласом, али уз вербално вођење наставника . Графомоторне вежбе ради успорено, често греша при дрвењу оловке, потребно је механичко усмеравање руке на почетку рада. На питања одговара једносложно или показивањем на тачну слику.
2	Реагује на своје име и основне налоге (нпр. „Седи“, „Узми оловку“). Успева да повуче неконтролисану линију на папиру или боји унутар масивно задебљаних контура само уз физичко вођење руке (метода „рука преко руке“) . Комуницира углавном гестом или звуком.
1	Не реагује на говорне нити визуелне језичке стимулусе. Одбија оловку, бојице или сликовне картице (ПЕЦС/симболе) и не остварује предвиђене активности.

МАТЕМАТИКА

Код ИОП-2 акценат је на развоју појма количине у најужем обиму (нпр. до 3 или до 5), разврставању по боји/величини и просторној оријентацији.

Оцена	Специфични ИОП-2 критеријуми за 1. разред
5	Самостално препознаје, броји и повезује количину предмета са бројем у оквиру смањеног обима (нпр. до 3 или до 5). Потпуно самостално разврстава предмете према једном својству (нпр. све црвене коцке заједно) и правилно користи појмове "горе-доле", "веће-мање".
4	Успешно уочава количину до 3, али му је за записивање или показивање броја потребна мала помоћ/навођење . Тачно разврстава геометријска тела или боје када му се претходно покаже пример (модел-узорак). Извршава математичке игре на рачунару/таблету уз минималну асистенцију.
3	Разликује појмове „један” и „много” и уочава разлику између екстремних величина (велики медвед - мали медвед) уз стално подсећање . Количину предмета (до 3) броји само механички, додирујући их прстом заједно са наставником који броји наглас.
2	Учествује у математичким активностима искључиво кроз манипулацију (нпр. убацује лоптице у кутију), али не пребројава и не уочава количину . Појмове веће/мање или облике препознаје само случајно или на нивоу ретких покушаја уз физичко вођење и подршку .
1	Не показује разумевање за количину, просторне појмове нити облике. Манипулативни материјал (коцке, житоне) баца или не користи за предвиђене математичке игре упркос максималном поједностављивању задатка.

СВЕТ ОКО НАС

Садржаји су сведени на лично искуство детета — препознавање себе, делова тела, укућана, школе и основних појава (дан/ноћ, топло/хладно).

Оцена	Специфични ИОП-2 критеријуми за 1. разред
5	Самостално и без грешке препознаје и показује основне делове тела (глава, руке, ноге), чланове породице на фотографијама и основне предмете из учионице. Самостално прати школску рутину (зна где стоји његова торба, где се пере рука) и препознаје основне временске прилике (киша, сунце) на прозору/картици.
4	Препознаје већину личних појмова (своје ствари, делове тела), али му је повремено потребна вербална помоћ да их именује или покаже (нпр. на питање "Где је нос?", прво погледа у наставника па покаже). Поштује основна хигијенска правила уз једноставан подсетник.
3	Препознаје најосновније појмове (нпр. себи блиске особе, храну коју воли) само када су му понуђене две опције за избор (нпр. „Да ли је ово пас или маца?“). Уз вођство наставника учествује у праћењу дана у недељи или календара природе путем сличица-чичака.
2	Реагује позитивно на позната лица (учитељица, пратилац) и познате просторије. Успева да покаже један део тела (нпр. главу) или један предмет из окружења само када се налог понови више пута уз комбиновану визуелну и физичку подршку .
1	Не показује свесност о себи, окружењу или школској рутини. Не реагује на слике из непосредног окружења нити се укључује у елементарне ситуационе активности (нпр. праће руку, посматрање времена).

Приликом оцењивања узимају се у обзир:

- индивидуалне способности и могућности ученика;
- претходна постигнућа и почетни ниво знања;
- степен остварености прописаних исхода;
- ангажовање и активност ученика на часу;
- самосталност у раду;
- истрајност и уложени труд;
- напредовање ученика током школске године;
- примена усвојених знања у различитим ситуацијама;
- потреба за подршком, усмеравањем и додатним објашњењима;
- начин на који ученик показује знање, у складу са предвиђеним прилагођавањима.

Приликом провере знања примењују се прилагођавања предвиђена ИОП-ом 2: додатно објашњење задатка, усмена подршка и усмеравање, мањи број задатака истог типа,

продужено време за рад, чешће краће провере, читање или понављање упутства, провера разумевања упутства и други облици подршке који су предвиђени индивидуалним планом.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА КОЈИ РАДЕ ПО ИОП-У 1 – I РАЗРЕД

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ

Све оцене у првом разреду су описне и оцењивање по ИОП-у се врши на основу прилагођених циљева и исхода,

Основно правило гласи: Ученик се оцењује искључиво у односу на исходе који су дефинисани у његовом ИОП-1 документу, а не у односу на општи план и програм за први разред.

Приликом оцењивања узимају се у обзир:

- индивидуалне способности и могућности ученика;
- претходна постигнућа и почетни ниво знања;
- степен остварености прописаних исхода;
- ангажовање и активност ученика на часу;
- самосталност у раду;
- истрајност и уложени труд;
- напредовање ученика током школске године;
- примена усвојених знања у различитим ситуацијама;
- потреба за подршком, усмеравањем и додатним објашњењима;
- начин на који ученик показује знање, у складу са предвиђеним прилагођавањима.

Приликом провере знања примењују се прилагођавања предвиђена ИОП-ом 1: додатно објашњење задатка, усмена подршка и усмеравање, мањи број задатака истог типа, продужено време за рад, чешће краће провере, читање или понављање упутства, провера разумевања упутства и други облици подршке који су предвиђени индивидуалним планом.

Оцена не представља поређење ученика са осталим ученицима у одељењу, већ показује степен остварености прописаних исхода и његово ангажовање у процесу учења.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Оцена	Ниво напретка	Специфични ИОП-1 критеријуми
5	Напредни	Садржаје из ИОП-1 извршава потпуно самостално . Препознаје, именује и правилно пише сва обрађена слова. Самостално

		шчитава или чита краће речи/реченице. Разуме прочитано и одговара на питања у вези са текстом.
4	Веома успешан	Остварује исходе уз повремену подршку . Препознаје већину слова, пише их правилно уз повремено гледање у модел-картицу. Успешно повезује гласове у краће речи, разуме кратак прочитан текст уз малу помоћ наставника.
3	Довољан	Остварује исходе уз изражену помоћ . Препознаје и пише већину слова, али спорије и уз стално упућивање на азбучник на лавци. Шчитава речи слово по слово (словка). На питања о прочитаном одговара кратким, једноставним реченицама.
2	Почетни	Напредак је видљив само уз константну помоћ „1 на 1” . Ученик препознаје само неколико почетних слова. Преписује слова искључиво као цртеж (механички). Повезује појам са сликом, али не успева самостално да веже слово за глас.
1	Недовољан	Не препознаје ни најосновније појмове упркос великом прилагођавању материјала. Не показује пажњу нити интерес за графичке/језичке вежбе.

5. Лектира

Приликом оцењивања лектире узимају се у обзир индивидуалне могућности ученика.

Прати се:

- да ли је ученик прочитао или слушао дело;
- разумевање основног садржаја;
- препознавање главних ликова;
- уочавање основних догађаја;
- одговарање на једноставна питања;
- препричавање дела уз подршку;
- изношење утиска о прочитаном;
- учешће у разговору о књижевном делу;
- вођење бележака или израда задатка у вези са лектиром, у складу са могућностима ученика.

Оцењује се разумевање и ангажовање ученика, а не количина написаног текста.

6. Домаћи задаци

Домаћи задаци се користе као један од начина праћења рада и напредовања ученика.

Прати се:

- редовност израде;
- разумевање постављеног задатка;
- самосталност у раду;
- примена усвојеног знања;
- уредност, у мери у којој то ученик може да постигне;
- труд и ангажовање.

Уколико је потребно, домаћи задатак се прилагођава начином израде, количином задатака, временом за израду или пружањем додатног објашњења.

МАТЕМАТИКА

Оцена	Ниво напретка	Специфични ИОП-1 критеријуми
5	Напредни	Самостално броји, препознаје и записује бројеве у оквиру прилагођеног обима (нпр. до 10 или до 20). Самостално и тачно рачуна (сабира и одузима) користећи конкретан материјал (житоне, коцкице) или брзо прелази на ментално рачунање.
4	Веома успешан	Уз минималне визуелне подсетнике (нпр. бројевну праву) правилно записује бројеве и уочава редослед (који је број испред/иза). Рачунске операције изводи тачно користећи очигледна средства, уз повремено подстицање наставника.
3	Довољан	Тачно броји предмете, али греша при самосталном записивању бројева (нпр. пише их изврнуто огледалски). Операције сабирања и одузимања ради успорено , искључиво бројећи један по један предмет на лавци уз усмено вођење наставника.
2	Почетни	Разликује појмове „више-мање” и геометријске облике (круг, квадрат) на основу модела. Бројеве до 5 препознаје само када су приказани преко слика (тачкица). Задатке решава само када наставник ради са њим корак по корак .
1	Недовољан	Не разликује количину (један-много), не успева да понови ни почетни низ бројева упркос прилагођеним методама, нема пажњу за рад са математичким материјалом.

6. Активност и самосталност у раду

У оба предмета посебно се прати:

- укључивање у активности на часу;
- спремност да покуша да реши задатак;
- истрајност;
- прихватање помоћи и усмеравања;
- постепено повећавање самосталности;

- примена наученог у новим ситуацијама;
- напредовање у односу на претходни период.

- **Свет око нас**

Оцена	Ниво напретка	Специфични ИОП-1 критеријуми
5	Напредни	Потпуно самостално препознаје и именује појмове из непосредног окружења (животиње, биљке, годишња доба, делове дана). Самостално повезује узрочно-последичне везе (нпр. „зими пада снег и носимо јакну“) и поштује правила понашања у школи и саобраћају.
4	Веома успешан	Препознаје и правилно разврстава појмове на сликовном материјалу (нпр. домаће/дивље животиње), али му је потребна мала помоћ у вербалном изражавању (наставник започне реченицу, дете доврши). Познаје основе културе живљења и личне хигијене.
3	Довољан	Појмове препознаје на основу јасних и великих илустрација. Уз директна и једноставна питања наставника (нпр. „Које је ово годишње доба на слици?“) даје тачан одговор једном речју. Зна основна правила безбедности, али их ретко сам образлаже.
2	Почетни	Успева да покаже прстом на слици тражени појам (нпр. „Покажи где је пас“) када му се понуди избор од два појма. Реагује на дневну рутину у школи, али не именује сам појмове и процесе у природи без константне помоћи.
1	Недовољан	Не идентификује предмете и бића из свог најближег окружења. Не реагује на поједностављене налоге и сликовне стимулусе.